

Работа с одаренными детьми. Введение.

Что же это такое «одаренность» и как она проявляется?

Понятно, что чаще всего именно родители первыми замечают одаренность ребенка, хотя это не всегда легко сделать, так как не существует какого-то стереотипа одаренности каждый ребенок проявляет свои способности по своему.

Но есть и такие семьи в которых одаренность детей остается не замеченной, мало того существуют семьи, которые сопротивляются причислению своих детей к одаренным, заявляя: «Я не хочу, чтобы мой ребенок был одаренным, пусть лучше он будет нормальным, счастливым ребенком- таким, как все».

Бывает что ребенок делает открытие собственной одаренности. У одних одаренных детей понимание собственного отличия может прийти рано. У других сознание своих особых способностей впервые происходит в школе с неизбежным сравнением себя с другими детьми. В большинстве школ и в обществе в целом существует некоторая настороженность по отношению к одаренным детям, связанная, видимо, с недопониманием их уникальности.

Одаренные дети опережают других в количестве и силе восприятия окружающих событий и явлений: они больше улавливают и понимают. Они больше видят, слышат и чувствуют, чем другие в тех же условиях. Они могут следить одновременно за несколькими событиями. Они редко попадают впросак. Одаренного ребенка нередко сравнивают с губкой, впитывающей самую разнообразную информацию и ощущения.

Еще одна сильная сторона одаренного ребенка заключается в том, что почти во всех своих начинаниях он добивается успеха, а в некоторых – выдающихся результатов. Многие одаренные дети, осознающие свои большие способности, воспринимают любое место, кроме первого, как поражение, а себя – как неудачников. Чтобы оградить детей от такого ощущения собственного несовершенства, необходимо их привлекать к занятиям, в которых они показывают не самые блестящие результаты. Одаренные дети должны иногда чувствовать себя посредственностями, чтобы укрепить свои связи с большинством. Таким образом они научатся и терпимости к окружающим и обретут лучшее понимание самих себя. Человеку нужно знать, что порой терпеть неудачу – это нормально и даже неизбежно.

Другой стороной проблемы является поведение ребенка на уроке. Одаренный ребенок всегда первым тянет руку в ответ на

вопрос, заданный учителем. Это частенько рождает некую отчужденность одноклассников и даже раздражение самого учителя. В такой ситуации учитель может помочь ребенку, договорившись с ним, писать свои ответы на бумаге и отдавать их учителю в конце урока. Такие приемы могут сыграть чрезвычайно важную роль в сохранении у ребенка интереса к учебе и в том, чтобы он был принят окружающими.

Развитые дети тяготеют к детям старшего возраста и ко взрослым, так как сверстники не поспевают за их развитием, учителю необходимо поощрять его общение со сверстниками, также наделенными определенными способностями. Таким образом у ребенка скорее разовьется вкус к коллективным занятиям и гибкость в распределении лидера.

Для одаренного ребенка вполне нормально быть любознательным, энергичным, чувствительным, сообразительным, все помнить, хорошо говорить и быть весьма самостоятельным. Школа да и все общество должны проявлять больше понимания и внимания к таким детям, помогать им обрести здоровое самовосприятие, и показывать, что окружающие по доброму его воспринимают, и давать ему понять, что он уважаем и ценим как цельная личность. Подростковый возраст, возраст переломный -- это время большой напряженности в отношении окружающих к одаренному ребенку. Такой ребенок будет испытывать проблемы в плане социальной приспособленности -- при том что в интеллектуальном и нравственном развитии он опережает сверстников и идет вровень с ними в эмоциональном и физическом. В школе сравнение со сверстниками становится неизбежным, и отношение учителя имеет огромное значение. Полезно подумать о том, что делает одаренного ребенка счастливым. Наверное, то же, что делает счастливым всех детей, -- новые задачи и цели, новые объекты исследования, новые чувства и переживания, то есть развитие интереса и постановка новых задач. В отношении наиболее талантливых детей школы располагают и меньшими средствами, и меньшими обязательствами по созданию оптимальных учебных условий. Чтобы уменьшить тревоги и озабоченность и черпать радость в воспитании и обучении одаренных детей необходимо:

- во -- первых не ограничивать ребенка школьными рамками, а развивайте его интересы и ставьте перед ним новые, увлекательные задачи;
- во -- вторых следует уделить специальное внимание проблеме развития и воспитания и искать информацию как в литературе, так и в общении с родителями и специалистами;

- в -- третьих, постарайтесь посвятить некоторое время тщательному наблюдению за ребенком, за его интересами и ежедневными занятиями. Это поможет определить направления, в которые лучше всего вкладывать время и силы. Пусть любознательность ребенка поможет вам определить, какие интересы вы должны развивать и какие задачи ставить;
- в -- четвертых, в качестве общих установок для развития интереса и постановки задач вам следует рассмотреть три фактора, способствующих отличным достижениям: способности, возможности и индивидуальность.

Ни у кого не возникает сомнения, что прогресс цивилизации зависит от исключительно одаренных людей, поэтому очень важно в раннем возрасте заметить и развивать творческие способности одаренного ребенка.

Глава 1

Ученик как источник знаний.

Как преодолеть отчуждение от образования.

Одной из основных проблем современной школы является отчуждение ученика от внешне задаваемого для него образования. Преподнося детям "ничейные", расчеловеченные знания, заставляя усваивать их, школа воспитывает потребителя, в лучшем случае всезнайку-энциклопедиста, теряя при этом творца и деятеля. Большинство учебных программ, учебников и методик все еще делают упор на усвоение учащимися готовой информации по предмету, а не на освоение реальной действительности методами изучаемых наук и искусств, на использование репродуктивных способов деятельности, приучая детей к вариативности и многообразию познания. Использование креативных способов деятельности приводит к ослаблению внутренней мотивации учеников, неостребованности их творческого потенциала, развитию негативных явлений, связанных с нежеланием детей учиться, отчуждением от школьного обучения, гиперболизацией формальных ценностей образования (получения оценки, сдача экзаменов, поступление в вуз).

В обучении, называемом эвристическим, ученик изначально конструирует знания в исследуемой области реальности, опираясь на личный образовательный потенциал и эвристическую технологию деятельности. Полученный учеником продукт деятельности сопоставляется затем с помощью учителя с культурными историческими аналогами, в результате чего данный продукт переосмысливается, достраивается или драматизируется, вызывая необходимость новой деятельности. Личное образовательное приращение ученика (его знаний, чувств, способностей, опыта, материальной продукции) в этом случае неизбежно. Содержание образования в виде учебного материала передается ученику с целью создания собственного содержания образования в виде его личных продуктов творчества. Кроме личностного содержания образования ученик с помощью учителя создает и реализует программу своего обучения в общеобразовательном процессе. Задача учителя - помочь каждому ученику в построении индивидуальной траектории образования, соотносящейся с общепринятыми достижениями человечества и направленной на их приращение.

Некоторые советы по развитию творческих способностей одаренного ребенка:

1. Создайте устную и безопасную психологическую базу ребенку в его поисках, к которой он мог бы возвращаться, если будет напуган собственными открытиями.
2. Поддерживайте способности ребенка к творчеству и проявляйте сочувствие к ранним неудачам. Избегайте неодобрительной оценки творческих попыток ребенка. (Не следует говорить ребенку, как его произведение можно улучшить.)
3. Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы ребенка, даже если они кажутся дикими или "за гранью".
4. Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток "шефства" может затруднить творчество.
5. Помогайте ребенку учиться строить его систему ценностей, не обязательно основанную на его собственных взглядах, чтобы он мог уважать себя и свои идеи наряду с другими идеями и их носителями. Таким образом, он в свою очередь будет и сам ценить другими.
6. Помогайте ребенку в удовлетворении основных человеческих потребностей (чувство безопасности, любовь, уважение к себе и окружающим), поскольку человек, энергия которого скована основными потребностями, менее способен достичь высот самовыражения.
7. Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска: пусть он сохранит свой творческий импульс находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими. Оно, пусть и не скоро, но придет.
8. Объясните, что на многие его вопросы не всегда можно ответить однозначно. Для этого требуется время, а с его стороны -- терпение. Ребенок должен научиться жить в интеллектуальном напряжении, не отторгая идей, которые его создают.
9. Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного. (Острая словесная карикатура на знакомого может быть очень точной и остроумной -- но не очень доброй.)
10. Помогайте ребенку глубже познавать себя, чтобы не упустить мимолетную (подсознательную) идею. Проявляйте симпатию к его первым неуклюжим попыткам выразить такую идею словами и сделать ее понятной для окружающих.
11. Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка, избегайте критиковать первые опыты-- как бы ни были они неудачны. Относитесь к ним с симпатией и теплотой:

ребенок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит.

12. Помагайте ребенку стать "разумным авантюристом", порой полагаться в познании на риск и интуицию: наиболее вероятно, что именно это поможет совершить действительное открытие.
13. Поддерживайте необходимую для творчества атмосферу, помогая ребенку избежать общественного неодобрения, уменьшить социальные трения и справиться с негативной реакцией сверстников. Чем шире мы открываем возможности для конструктивного творчества, тем плотнее закрываются клапаны деструктивного поведения. Ребенок, лишенный позитивного творческого выхода, может направить свою творческую энергию в совершенно нежелательном направлении.
14. Непременно постарайтесь найти ребенку компаньона такого же возраста и таких же способностей. Для ребенка школьного возраста очень важно иметь друга того же возраста и пола.

Один из специалистов в области проблем обучения одаренных детей Эпстайн (1979) очень точно заметил: "Есть что-то, что не принимает юных умников. Никто точно не может сказать почему. Людей раздражают интеллектуалы. Может быть, поэтому специалисты не спешат заняться разработкой специальных программ для одаренных детей.

В школьном возрасте таких детей насчитывается всего 3-5%, и они, как правило, лишены необходимой поддержки. А заниматься одаренными детьми совершенно необходимо.

Незнание - сила!

Эвристика (heurisko) в переводе с греческого языка означает "отыскиваю", "нахожу", "открываю". Эвристику связывают прежде всего с системой обучения Сократа. Путем особых вопросов и рассуждений он помогал собеседнику самостоятельно приходить к постановке или решению проблемы, в результате истина раскрывалась не только ученику, но и учителю. В своих беседах Сократ признает уникальность каждого человека и истинность каждого мнения: "Мера существующего или не существующего есть каждый из нас. И здесь-то тысячу раз отличается один от другого, потому что для одного существует и кажется одно, а для другого - другое... Ничье мнение не бывает ложным...". Данное утверждение можно назвать принципом относительности знаний, который подтверждает право ученика не просто на ошибку, а на знание, считаемое ошибочным с чьей-либо точки зрения, например с точки зрения учителя.

Основой дидактической системы Сократа является его знаменитый принцип "знающего незнания", то есть признание недостаточности знаний о любом, даже самом простом понятии и разворачивания на этой основе процесса познания. "Я знаю, что я ничего не знаю" - начальная эвристическая формула Сократа. После этого идет уточнение того, чего именно он не знает, то есть "опредмечивание" незнания с последующим его освоением - дидактический процесс. Организуемая Сократом всегда приводит к созданию новых продуктов: осознанию незнания, выявлению противоречий, формулированию проблем.

Глава 2

Ориентиры эвристического обучения

Основные принципы эвристического обучения

1. Принцип личностного целеполагания ученика. Образование каждого учащегося происходит на основе и с учетом его личных учебных целей.
 2. Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории. Ученик имеет право на осознанный и согласованный с педагогом выбор основных компонентов своего образования: смысла, целей, задач, темпа, форм и методов обучения, личностного содержания образования, системы контроля и оценки результатов.
 3. Принцип метопрдметных основ содержания образования. Основу содержания образовательных областей и учебных дисциплин составляют фундаментальные метапредметные объекты, обеспечивающие возможность субъективного личностного познания их учениками.
 4. Принцип продуктивности обучения. Главным ориентиром обучения является личное образовательное приращение ученика, складывающиеся из его внутренних и внешних образовательных продуктов учебной деятельности.
 5. Принцип первичности образовательной продукции учащегося. Создаваемое учеником личностное содержание образования опережает изучение образовательных стандартов и общепризнанных достижений в изучаемой области.
 6. Принцип ситуативности обучения. Образовательный процесс строится на ситуациях, предполагающих самоопределение учеников и эвристический поиск их решения. Учитель сопровождает ученика в его образовательном движении.
- Принцип образовательной рефлексии. Образовательный процесс сопровождается его рефлексивным осознанием субъектами образования.

Освоение вместо обучения

Традиционно процесс обучения представляют чаще всего как формирование знаний, умений и навыков учащихся. Объясняется это тем, что данные качества легко поддаются проверке с помощью внешних средств – тестов, контрольных работ, статистических замеров.

Для эвристического обучения более адекватной характеристикой является деятельность. Деятельность – более широкое понятие, так как кроме знаний, умений и навыков

предполагает мотивационный, оценочный и другие субъективные аспекты обучения.

Для характеристики образовательной деятельности ученика обычно применяют следующие понятия:

- **Изучение**, означающее «постичь учением, усвоить в процессе обучения»;
- **Усвоение**, трактуемое как «основной путь приобретения индивидом общественно-исторического опыта»;
- **Познание**, как «процесс творческой деятельности людей, формирующий их знания»;

В продуктивном образовании понятия «изучение» и «усвоение» не отражают его специфики, поскольку не предполагают индивидуальной продуктивной деятельности ученика по созданию собственного образовательного результата. Эвристической образовательной деятельности более соответствуют понятия «познание», «исследование», «создание», «сочинение», «составление», «разработка» и т.п.

Под творчеством понимается «деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей».

Эвристическая деятельность – более широкое понятие, чем творческая деятельность, поскольку включает в себя:

1. сами творческие процессы по созданию образовательной продукции в учебных предметах;
2. познавательные процессы, неизбежные и необходимые для сопровождения творчества;
3. организационные, методологические, психологические и иные процессы, которые обеспечивают творческую и познавательную деятельность.

Другими словами, эвристическая деятельность включает не только творческую деятельность, но и методологическую с когнитивной, стоящие «за» творчеством и обеспечивающие его реализацию.

Анализ структуры эвристической образовательной деятельности позволяет определить ее характерные признаки.

1. Первый из них – обусловленность содержания эвристической деятельности личностными мотивами, целями и особенностями ученика. Например, для ученика с хорошими исполнительскими способностями деятельность по исполнению внешних указаний не будет эвристической, если он не создаст нового для него образовательного результата, хотя его личностный потенциал будет реализовываться. Если он привносит в

деятельность новое содержание, то деятельность является эвристической.

2. Второй – наличие ситуации субъективного затруднения или проблемы, преодоление которой обуславливает внутренние приращения субъекта деятельности. Понятие трудности или проблемы для каждого ученика субъективно. Что для одного ученика просто для другого может оказаться сложным, требующим длительного исследования.
3. Третий – создание учеником собственного образовательного продукта, относящегося к изучаемым образовательным областям и соответствующему типу осуществляемой деятельности.

Индивидуальная образовательная траектория

Эвристическая образовательная деятельность осуществляется каждым учеником в соответствии с его индивидуальными особенностями. Учитель, желающий видеть и развивать в каждом ученике уникальную личность, становится перед сложной педагогической задачей одновременного обучения всех по-разному. В связи с этим возникает проблема организации образования учеников по их собственным (разным) траекториям. Наиболее успешно решать эту проблему может тот педагог, который знает и владеет набором разных смыслов, форм и технологий образования, т.е. опирается на концепцию, допускающую внутри себя многообразие образовательных траекторий учеников. От такого учителя требуется непрерывное переопределение своих действий и позиций, так как он подчас не знает о своих дальнейших действиях, для него становится привычной ситуация образовательной неопределенности.

Организация обучения по индивидуальной траектории требует особой методики и технологии. Решать эту задачу в современной дидактике предлагается обычно двумя противоположными способами, каждый из которых тем не менее именуют индивидуальным подходом.

1. Первый способ - дифференциация обучения, согласно которой к каждому ученику предлагается подходить индивидуально, дифференцируя изучаемый им материал по степени сложности, направленности или другим параметрам. Для этого учеников обычно делят на группы по типу, например: "физики", "гуманитарии", "техники"; или: способные, средние, отстающие т.п.

2. Второй способ предполагает, что собственный путь образования выстраивается от каждого ученика применительно к каждой из изучаемых им образовательных областей. Другими словами, каждому ученику предоставляется возможность создания собственной образовательной траектории освоения всех учебных дисциплин.

Первый подход наиболее распространен в современных школах, второй практически отсутствует, поскольку требует не просто индивидуального движения ученика на фоне общих, заданных извне целей, а одновременной разработки и реализации разных моделей обучения учеников, каждая из которых по-своему уникальна и отнесена к личностному потенциалу любого отдельно взятого ученика.

Индивидуальная образовательная траектория - это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании. Под личностным потенциалом ученика здесь понимается совокупность его организаторских, познавательных, творческих и иных способностей. Процесс выявления, реализации и развития данных способностей учащихся происходит в ходе их образовательного движения по индивидуальным траекториям.

Этапы эвристической образовательной деятельности ученика, позволяющие обеспечить его индивидуальную траекторию в конкретной образовательной области, разделе или теме.

1. Диагностика учителем уровня развития и степени выраженности личностных качеств учеников.
2. Фиксирование каждым учеником, а затем и учителем функциональных образовательных объектов с целью обозначения предмета дальнейшего познания.
3. Выстраивание системы личного отношения ученика с предстоящей к освоению образовательной областью или темой.
4. Программирование каждым учеником индивидуальной образовательной деятельности по отношению к "своим" и общим фундаментальным образовательным объектам.
5. Деятельность по одновременной реализации индивидуальных образовательных программ учеников и общеколлективной образовательной программы.
6. Демонстрация личных образовательных продуктов учеников и коллективное их обсуждение.
7. Рефлексивно-оценочный.

Что первично в обучении?

В научном познании все многообразие бытия представлено реальным миром – миром вещественных объектов, и идеальным миром – миром идей (знаний). Взаимосвязь реального и идеального миров проявляется в деятельности познающего их человека.

В традиционном школьном обучении в качестве объектов познания (изучения) преобладает «знаниевый», т.е. идеальный, мир – мир общепринятых идей, научных понятий, закономерностей, теорий. Работа учеников с объектами реального мира незначительна по объему и содержанию, изучение ведущих образовательных областей состоит в усвоении обширного объема знаний.

Таким образом, в традиционном школьном образовании отсутствует выстраивание учениками личного мира знаний, что препятствует не только построению ими индивидуальных образовательных траекторий, но и творческой самореализации в целом.

Решать эту проблему можно путем изменения методологии обучения, а именно с помощью первоначального задания ученикам в качестве образовательных объектов реальных, а не идеальных объектов познания, а также на основе обучения способом познания реальных объектов и конструированию добываемых знаний. Изучая объект реального мира, ученик отыскивает и создает знания о нем, т.е. открывает идеальные теоретические конструкты – факты, понятия, закономерности.

Каждый ученик, имея возможность получить, открыть или сконструировать собственное знание о реальном объекте, неизбежно проявляет и развивает свои личностные познавательные способности. При изучении одних и тех же для всех учеников реальных образовательных объектов, не всегда совпадающие как друг с другом, так и с общепринятой системой знаний. Разные образовательные продукты познания одного и того же объекта свидетельствуют не об их ошибочности, а о различных образовательных позициях и траекториях учеников.

Первичность познания реальности учеником обеспечивает:

1. создание учеником собственного образовательного продукта, который характеризует уровень его личного образовательного приращения, имеющего внутренний деятельностный источник;
2. индивидуальную образовательную траекторию ученика, складывающуюся из его образовательных продуктов, сопоставленных с культурно-историческим пластом человеческого знания и включенных в него;

3. реализацию личностного образовательного потенциала ученика через выявление и развитие его индивидуальных способностей, обеспечивающих создание личного образовательного продукта.

Узловые точки содержания образования

Отбор структурных основ содержания эвристического образования предполагает не столько информационно-систематическое представление учебного материала, сколько фокусирование его в виде «узловых точек», достаточных для восприятия и освоения учеником целостного образа изучаемой действительности. В качестве «узловых точек», вокруг которых концентрируется изучаемый материал, в эвристическом обучении установлены фундаментальные образовательные объекты.

К примеру, ребенок изучает лист дерева, открывает для себя его свойства и особенности, формулирует вопросы и проблемы о нем и только потом знакомится с текстом учебника или слушает соответствующий рассказ учителя.

Фундаментальные образовательные объекты – ключевые сущности, отражающие единство мира и концентрирующие в себе реальность познаваемого бытия; это узловые точки основных образовательных областей, благодаря которым существует реальная область познания и конструируется идеальная система знаний о ней.

Обе формы проявления фундаментального объекта (реальная и идеальная) имеют общий смысл. Смысл объекта – это его сущность, идея, заключенная в его содержании и явленная через его видимые формы.

Любой фундаментальный образовательный объект как ключевой элемент содержания эвристического образования включает в себя:

1. источник, причину происхождения объекта;
2. смысловую и функциональную предназначенность;
3. внутреннее устройство и систему внешних взаимосвязей.

Рассмотрение перечисленных компонентов учениками составляет основу конструирования ими знаний об объекте.

Фундаментальный образовательный объект имеет для ученика две грани своего проявления - реальную и идеальную. Обе грани фундаментального образовательного объекта имеют единую сущность, т.е. само дерево и понятие "дерево" имеют общий корень.

Процесс эвристического обучения базируется на метоуровне, т.е. учебного метапредмета - предметно оформленной образовательной структуры, содержание которой базируется на системе фундаментальных образовательных объектов.

Для метапредмета характерны требования, предъявляемые к обычным курсам: единство целей, содержания, видов деятельности, форм и методов обучения, способов проверки и оценки результатов. Отличия состоят в более гибком и оперативном характере построения содержания метапредмета, в возможности его оперативной перекомпоновки, построения на его основе новых метапредметных структур.

Метапредмет не всегда ведется в течение всего учебного года, он может входить в структуру обычного учебного курса, иметь статус метапредметной темы или раздела. Важно, чтобы общая совокупность как метапредметов, так и обычных учебных предметов охватывала весь комплекс общеобразовательных областей и обеспечивала условия для целостного гармоничного образования детей.

Открытые задания

Эвристическое обучение направлено на развитие творческих качеств личности учащихся и основывается на открытых заданиях, которые не имеют однозначных результатов их выполнения. Такие задания принципиально отличаются от традиционных вопросов, тестов, задач и упражнений, имеющих "правильные" ответы, с которыми сравнивается полученный учеником результат. Открытые задания предполагают лишь возможные направления ответа, задавая его структуру или отдельные элементы. Получаемый же учеником результат всегда уникален и отражает степень его творческого самовыражения, а не верно угаданный или полученный ответ.

Разработать или подобрать открытые задания нелегко, для этого нужно уметь прогнозировать образ предвосхищаемого результата, но не его конкретное содержание. Составляя открытое задание, учитель может знать 2-3 варианта его возможных решений, но окончательное количество и качество решений не должно ограничиваться.

Задания когнитивного типа

1. Решить реальную проблему, которая существует в науке:

- доказать математическую закономерность или теорему;

- предложить версию происхождения Земли (человека, государства, алфавита, отдельных слов, конкретных культурных традиций);
 - сформулировать правила поведения в лесу, закон отталкивания в природе, доказать или опровергнуть существование богов, духов, домовых и др;
 - объяснить графическую форму букв, цифр, нот, их взаимосвязь и последовательность;
 - найти общие элементы в орнаментах разных культур.
2. Исследование объекта (слово, текст, число, уравнение, задача, предмет, явление, правило, музыка, обряд); установить его происхождение, смысл, строение, признаки, функции, связи. Применить разнонаучные подходы к исследованию одного и того же объекта.
 3. Отыскивание принципов построения различных структур (видов и стилей текста, математических множеств, технических приспособлений, биологических популяций, государств).
 4. Проведение опыта, эксперимента (естественно-научного, словесного, математического, психологического).
 5. "Проживание" исторических событий и явлений во всех образовательных областях:
 - рождения речи, письменности, букв, алфавита, грамматических правил;
 - создания десятичной системы счисления, появления революций, военных и других исторических событий, изобретение колеса, пороха;
 - развития растения, животного, человека, других биологических организмов;
 - выяснения происхождения фундаментальных образовательных объектов - слов, букв, нот, отыскивание их первопричин.
 6. Вычисление общего и отличного в разных системах, например в разных типах языков: иностранных языках, языках мимики, жеста, цвета, музыки, чисел, форм.
 7. Метапредметные формы обучения, включая одновременную работу с разными способами исследования одного и того же объекта - естественно-научными, гуманитарными, социологическими. Вычисление общего и отличного в разных подходах. Применение разнонаучных методов исследования одного и того же объекта

Задания креативного типа

1. Предложить ученикам по-своему выполнить то, что учителю уже известно:
 - придумать обозначение числа, звука, буквы, понятия, дня недели, месяца;
 - дать определение изучаемому понятию, объекту, явлению;
 - сформулировать грамматическое правило, математическую закономерность, способ изготовления поделки и т.д.
2. Создать словесный продукт в различных жанрах:
 - изобретение букв,
 - изготовление берестяных грамот,
 - составление словарей,
 - сочинение современных видов текста (интервью, реклама, деловые диалоги).
3. Сочинить сказку, задачу, поговорку, пословицу, рифму, стихотворение, сюжет, роль, песню, очерк, трактат.
4. Составить кроссворд, игру, викторину, родословную, примету, сценарий спектакля, свое задание для других учеников, сборник своих задач, программу концерта.
5. Придумать образ - рисуночный, двигательный, музыкальный, словесный. Перевести элемент с языка одного предмета на другой:
 - нарисовать музыку,
 - "оживить" число,
 - определить цвета дней недели,
 - нарисовать картину природы.
6. Изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, маску, математическую фигуру, геометрический сад, вышивку, фотографию, видеофильм.
7. Провести урок в роли учителя, разработать свои учебные пособия (прописи, компьютерные программы, алгоритмы решения задачи.

Задания организаторского типа

1. Разработать цели своих занятий по всем предметам на день, четверть, год; разработать план домашней, классной или творческой работы; написать самооценку, рецензию, индивидуальную программу занятий по предмету.
2. Составить и провести поазательное выступление, соревнование, коцерт, викторину, кроссворд, урок для младших учеников.

3. Осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления). Вывести правила и закономерности этой деятельности

Лучшее задание - то, решение которого неизвестно учителю заранее, но интересно и посылно для выполнения учеником.

Например, "Напиши кратко, что такое космос" выполнено семилетним учеником лаконично и емко: "Космос - это нескончаемость".

Не так важна сложность задания, как предполагаемая степень творчества ребенка при его выполнении. Если учитель сумеет освоить перевод "закрытых" заданий в открытые, то его ученики будут находиться в состоянии творчества при выполнении домашней работы, на уроках, во время контрольных работ или зачетов, во всей их образовательной деятельности.

Глава 3

Годовая учебная программа

Вполне очевидно, что специальные программы по обучению одаренных детей не могут появиться и быть реализованы без дополнительного специального финансирования. Чем раньше начинается развитие способностей и талантов, тем больше шансов на оптимальное их раскрытие, но, к сожалению, по-настоящему это стали понимать совсем недавно.

Принципы разработки программ для одаренных детей.

1. При составлении программы, отвечающей потребностям ребенка, необходимо учитывать сильные и слабые его стороны.
2. Программа должна помогать одаренным детям обрести реалистическое представление о себе.
3. Результаты программы обучения могут быть наилучшими, когда семья и школа работают в тесном контакте.
4. Программа должна включать разнообразный учебный материал, соответствующий его интересам и потребностям. Обычно одаренных детей отличает широкая сфера интересов и развитые навыки.
5. Программа должна быть сбалансированной и способствовать всестороннему развитию.
6. Одаренный ребенок, обучающийся в одной группе со средними детьми, должен иметь возможность общения со столь же одаренными сверстниками. Иногда это условие может повлечь перевод в другое учебное заведение с тем, чтобы одаренный ребенок мог найти соответствующую ему среду.
7. Программа обучения одаренного ребенка достигает лучших результатов, когда за ходом ее выполнения следит руководитель, имеющий специальную подготовку и опыт работы с одаренными детьми.
8. Образцовая программа для одаренного ребенка требует непрерывного обучения персонала по месту работы.
9. Родителям и специалистам важно сотрудничать, чтобы определиться в отношении целей, которые ставятся перед ребенком, и путей к их достижению. Когда семья и школа сотрудничают таким образом, одаренный ребенок наиболее полно реализует свой потенциал.
10. Неотъемлемой частью программы для ребенка должна быть система ее оценки. Важно определить, в какой мере ребенок

- достигает поставленных целей, а также -- довольны ли родители программой, выявить ее слабые места.
11. Образцовая программа должна включать хорошо организованную, эффективную и постоянно действующую систему выявления одаренности, в которой играют свою роль и родители.
 12. Программа должна предусматривать оптимальный и плавный переход ребенка с одного уровня на другой, чтобы обеспечить поступательный ход его развития. Все это требует совместных усилий администрации, учителей, вспомогательного персонала и родителей.
 13. Программа должна развивать настойчивость в достижении целей, целеустремленность и желание довести дело до конца.
 14. Развитие творческих способностей--также важная цель программы. Дифференцированный курс обучения для одаренного ребенка, безусловно, не должен обходить вниманием этот важный аспект развития личности.
 15. Необходимо изыскивать пути привлечения к обучению одаренных детей талантливых наставников. И школа и родители нуждаются в помощи людей, обладающих специальными знаниями, которых ни школа, ни семья дать не могут.

Подготовка учителей для работы с одаренными детьми

Подготовка педагогического персонала -- неотъемлемая часть всякой хорошей программы.

1. Индивидуализированность программ. Программа должна учитывать такие факторы, как опыт, специальную подготовку, мировоззрение и интересы учащихся, то есть быть гибкой и отвечать индивидуальным и групповым потребностям.
2. Участие в составлении программ. Руководители школ, пытающиеся без участия рядовых преподавателей определить, что должно входить в программу практического обучения, поступают неверно.
3. Персональная ответственность за разработку и координацию программы. Планы программ должны тщательно разрабатываться и выполняться, включая как долгосрочные, так и промежуточные цели. Координатор программы обязан следить за ее выполнением.
4. Повышение квалификации специалистов по месту работы. Подготовка специалистов занимает в программе значительное

место. Некоторые программы предусматривают один день в месяц на повышение квалификации. В школах государственного обучения выделяются отдельные дни для повышения квалификации сотрудников.

5. Дополнительные расходы на повышение квалификации. Включение в бюджет статьи расходов на подготовку кадров является убедительным доказательством важности проблемы. Деньги нужны и на покупку новейшей литературы, и на поездки для обмена опытом, и для оплаты специалистам.
6. Разнообразие методов в программе. Хорошая программа должна включать не только приглашение лекторов, но и уделять специальное внимание использованию разнообразных методов и примеров, чтобы программы подготовки были интересными и творческими.
7. Оценка индивидуальной и групповой подготовки. Администратор или методист должен помогать каждому сотруднику уяснить, насколько хороши их планы индивидуальной подготовки. Оценка общего плана важна в не меньшей степени. Если сотрудники особенно заинтересованы в развитии творческого и продуктивного мышления у своих учеников, тогда план оценки может включать результаты тестирования детей до и после обучения, что поможет определить, отражаются ли новые знания учителя на поведении детей.

Качества, необходимые учителю для работы с одаренными детьми

Учитель должен:

1. быть доброжелательным и чутким;
2. разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы;
3. иметь опыт работы в учреждениях для детей младшего и дошкольного возраста (в том числе и со своими собственными детьми);
4. иметь высокий уровень интеллектуального развития;
5. иметь широкий круг интересов и умений;
6. иметь помимо педагогического еще какое-нибудь образование;
7. быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одаренных детей;
8. иметь живой и активный характер;
9. обладать чувством юмора;

10. проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию
11. иметь творческое, возможно, нетрадиционное личное мировоззрение;
12. обладать хорошим здоровьем и жизнестойкостью;
13. иметь специальную послевузовскую подготовку по работе с одаренными детьми и быть готовыми к дальнейшему приобретению специальных знаний.

Дифференцированный подход к составлению учебных программ

Программа обучения для одаренных детей должна:

- быть ускоренной, усовершенствованной и усложненной;
- качественно превосходить обычный курс обучения;
- корректироваться самими учениками;
- способствовать развитию абстрактного мышления применительно ко всему учебному материалу.

Качество и уровень ресурсов, используемых при обучении одаренных детей, должны существенным образом отличаться от стандартных.

Пассов (1982) предложил семь принципов специализации учебных программ, применительно к одаренным и талантливым детям разного возраста.

1. Содержание учебной программы для одаренных и талантливых детей должно предусматривать детальное, углубленное изучение наиболее важных проблем, идей и тем, которые интегрируют знания со структурами мышления.
2. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна предусматривать развитие продуктивного мышления, а также навыков его практического применения, что позволяет учащимся переосмысливать имеющиеся знания и генерировать новые.
3. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна давать им возможность приобщаться к постоянно меняющемуся, развивающемуся знанию и к новой информации, прививать им стремление к приобретению знаний.

4. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна предусматривать наличие и свободное использование соответствующих источников.
5. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна поощрять их инициативу и самостоятельность в учебе и развитии.
6. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна способствовать развитию их сознания, пониманию связей с другими людьми, природой, культурой и т.д.
7. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна оцениваться в соответствии с ранее обозначенными принципами. При этом особое внимание уделяется сложным мыслительным процессам детей, их способностям к творчеству и исполнительскому мастерству.

Не надо забывать, что одаренные дети -- не просто абстрактные носители талантов, а прежде всего люди. Именно поэтому необходимо за способностями видеть прежде всего человека, с его достоинствами и недостатками. Такой подход способен обеспечить и личностное развитие талантливых детей и развитие их способностей. Именно человеческое, спокойное и конструктивное отношение к таланту даст ему возможность почувствовать себя полноценным человеком.

Технологическая карта занятий

При конструировании занятий эвристического типа приоритет отдается целям творческой самореализации детей, затем - формам и методам обучения, позволяющим организовать продуктивную деятельность учеников, потом - содержанию учебного материала. Организационные формы и методы эвристического обучения имеют приоритет перед содержанием учебного материала, активно влияют на него, могут его видоизменять и трансформировать. Такой подход усиливает личностную направленность обучения, поскольку переносит ауцент с вопроса "Чему учить?" на вопрос "Как учить?": в центре внимания педагога оказывается не учебный материал, а сам ученик, его учебная деятельность.

Вариантность конструируемых занятий достигается с помощью технологической карты занятий. Технологическая карта - важнейшее педагогическое средство, имеющее целью представление учителю педагогического инструментария для конструирования системы занятий по определенной теме и обеспечения как индивидуального образовательного движения каждого ученика, так и всего образовательного процесса в целом.

Эффективность использования технологических карт возрастает при переходе к компьютерным технологиям и дистанционным формам обучения.

Технологическая карта для конструирования системы занятий

Технологический блок		База данных
Название	Основная задача	
Вводные занятия	Актуализировать личный опыт и знания учеников для введения в тему, самоопределения и личного целеполагания в ней. Построить общую и индивидуальные образовательные программы по теме.	Вводный семинар, вводная лекция, проблемная лабораторная работа, разработка концепта темы, занятие по целеполаганию, защита учениками индивидуальных образовательных программ.

Основная часть	Достигнуть общих установочных целей по теме, выполнить основное содержание индивидуальных образовательных программ учеников, освоить базовое содержание темы.	Урок-исследование, проблемный семинар, конференция, групповое и индивидуальные занятия, эвристическое погружение, цикл эвристических ситуаций, лекция концептуальная, лекция по знакомству с культурно-историческими аналогами, деловая игра и др.
Тренинг	Достроить созданные учениками образовательные продукты до целостной системы. Закрепить результаты основной части блока. Достичь деятельностных базовых требований по теме	Семинар дифференцированный, семинар групповой, практикум по решению задач, лабораторная работа, мозговой штурм, урок по индивидуальным целям учеников, консультация, взаимообучение
Контроль	Проверить и оценить уровень достижения поставленных целей. Обнаружить изменения в личностных качествах учеников, их знаниях и умениях, в созданной образовательной продукции	Защита творческих проектов и работ, урок-собеседование, урок-зачет, урок устного опроса, письменная контрольная работа, диктант, сочинение, рецензирование, урок-самопроверка, экзамен

Рефлексия	<p>Вспомнить и осознать основные этапы учебной деятельности, индивидуальные и коллективные результаты (продукты) деятельности, проблемы и способы деятельности.</p> <p>Соотнести поставленные цели с результатами обучения</p>	Урок-анкетирование, урок-"круглый стол"
-----------	--	---

Заключение

Опыт применения эвристического обучения в школах показывает, что самостоятельно добываемые учениками знания усваиваются лучше. Собственное творчество детей помогает прочнее запомнить культурно-исторические сведения, которые сообщает учитель. Легче решается проблема мотивации, детей не приходится "заинтересовывать" материалом. Сами ученики однозначно выбирают продуктивный стиль обучения, поскольку делать что-то самим интереснее, чем заучивать то, что предлагается со стороны. Эмоциональный комфорт в классе сопровождает весь процесс эвристического познания.

Бывают исключения, когда ученик уже прочно усвоил репродуктивную модель обучения: "Учитель рассказал, я запомнил, повторил, получил отметку". У таких учеников, особенно отличников, возможен дискомфорт, если они не могут реализовать свои развитые репродуктивные способности. А вот практически все "трудные" дети довольно быстро раскрываются на эвристических уроках, поражая учителей неожиданными результатами. Школьная жизнь таких детей преобразуется, становится яркой и насыщенной.

Иногда у учителей вызывает беспокойство тот факт, что творчество в обучении "уменьшает формальные знания", на изучение которых остается меньше времени.

Учителя-экспериментаторы отмечают, что после проведения эвристических занятий у детей не только увеличивается количество творческих работ, но и улучшается качество традиционных работ (лабораторных, практикумов, докладов), в которых они применяют элементы эвристического познания. Этот факт свидетельствует о переносе учениками усвоенных эвристических способов познания в другие виды учебной деятельности.

1. ПРИМИ ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ В РЕБЕНКЕ, как естественное, сообразное его природе, даже если это не соответствует твоим знаниям, культурным представлениям и нравственным установкам.
2. СОПРОВОДИ ЕГО ПОЗИТИВНУЮ САМОРЕАЛИЗАЦИЮ, приняв все проявления ребенка, как положительные, так и отрицательные.
3. СТАРАЙСЯ НИЧЕМУ НЕ УЧИТЬ РЕБЕНКА НАПРЯМУЮ. ВСЕГДА УЧИСЬ САМ. Тогда ребенок, находясь с тобой, будет всегда видеть, чувствовать и знать, как можно учиться.
4. ИЩИ ИСТИНУ ВМЕСТЕ С НИМИ. Ощути радость совместного с ними творчества и открытия.
5. ИСКЕННЕ ВОСХИЩАЙСЯ ВСЕМ КРАСИВЫМ, что видишь вокруг.

6. НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЙ ПРОСТО ТАК. Если ты с детьми, то ты учитель в любой момент времени.
7. ОСОЗНАННОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РЕБЕНКОМ, считай своим основным педагогическим методом.

Литература

1. А.В. Хуторской Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения.

1. **Введение.**
2. **Глава 1. Ученик как источник знаний.**
 - 2.1 **Как преодолеть отчуждение от образования.**
 - 2.2 **Незнание - сила!**
 - Ориентиры эвристического обучения**
 - Основные принципы эвристического обучения**
3. **Глава 2**